

מכונת האוכל

10.11.1986  
**הערים**  
מערב



**רון ד"רים: גוטלמן ומלך**  
(מורדים וזונבלום, עמודים 15-16)  
**"בית ד' ח' א זה אני"**  
(אבי מור, עמודים 10-11)  
**סופלינג!**  
(כתבה מיוחדת עמודים 16-17)

**אוי**

התחלנו את המסע שלנו  
לשם הפיתוח של המותג



**OPEL CORSA** יונק אופל לליטר  
**OPEL KADETT** מבוקשת השנה  
**OPEL ASCONA** האלגנטיות והייצוגיות



חלל מ-19,897 ש"ח CORSA



חלל מ-26,771 ש"ח KADETT



חלל מ-28,760 ש"ח ASCONA



חמור כולל מע"מ, לא כולל מקדחה ורישוי  
לפי מודלון התכנון, מסי 87/013

231798, 530281, 234534, 234535, 234536, 234537, 234538, 234539, 234540, 234541, 234542, 234543, 234544, 234545, 234546, 234547, 234548, 234549, 234550, 234551, 234552, 234553, 234554, 234555, 234556, 234557, 234558, 234559, 234560, 234561, 234562, 234563, 234564, 234565, 234566, 234567, 234568, 234569, 234570, 234571, 234572, 234573, 234574, 234575, 234576, 234577, 234578, 234579, 234580, 234581, 234582, 234583, 234584, 234585, 234586, 234587, 234588, 234589, 234590, 234591, 234592, 234593, 234594, 234595, 234596, 234597, 234598, 234599, 234600, 234601, 234602, 234603, 234604, 234605, 234606, 234607, 234608, 234609, 234610, 234611, 234612, 234613, 234614, 234615, 234616, 234617, 234618, 234619, 234620, 234621, 234622, 234623, 234624, 234625, 234626, 234627, 234628, 234629, 234630, 234631, 234632, 234633, 234634, 234635, 234636, 234637, 234638, 234639, 234640, 234641, 234642, 234643, 234644, 234645, 234646, 234647, 234648, 234649, 234650, 234651, 234652, 234653, 234654, 234655, 234656, 234657, 234658, 234659, 234660, 234661, 234662, 234663, 234664, 234665, 234666, 234667, 234668, 234669, 234670, 234671, 234672, 234673, 234674, 234675, 234676, 234677, 234678, 234679, 234680, 234681, 234682, 234683, 234684, 234685, 234686, 234687, 234688, 234689, 234690, 234691, 234692, 234693, 234694, 234695, 234696, 234697, 234698, 234699, 234700, 234701, 234702, 234703, 234704, 234705, 234706, 234707, 234708, 234709, 234710, 234711, 234712, 234713, 234714, 234715, 234716, 234717, 234718, 234719, 234720, 234721, 234722, 234723, 234724, 234725, 234726, 234727, 234728, 234729, 234730, 234731, 234732, 234733, 234734, 234735, 234736, 234737, 234738, 234739, 234740, 234741, 234742, 234743, 234744, 234745, 234746, 234747, 234748, 234749, 234750, 234751, 234752, 234753, 234754, 234755, 234756, 234757, 234758, 234759, 234760, 234761, 234762, 234763, 234764, 234765, 234766, 234767, 234768, 234769, 234770, 234771, 234772, 234773, 234774, 234775, 234776, 234777, 234778, 234779, 234780, 234781, 234782, 234783, 234784, 234785, 234786, 234787, 234788, 234789, 234790, 234791, 234792, 234793, 234794, 234795, 234796, 234797, 234798, 234799, 234800, 234801, 234802, 234803, 234804, 234805, 234806, 234807, 234808, 234809, 234810, 234811, 234812, 234813, 234814, 234815, 234816, 234817, 234818, 234819, 234820, 234821, 234822, 234823, 234824, 234825, 234826, 234827, 234828, 234829, 234830, 234831, 234832, 234833, 234834, 234835, 234836, 234837, 234838, 234839, 234840, 234841, 234842, 234843, 234844, 234845, 234846, 234847, 234848, 234849, 234850, 234851, 234852, 234853, 234854, 234855, 234856, 234857, 234858, 234859, 234860, 234861, 234862, 234863, 234864, 234865, 234866, 234867, 234868, 234869, 234870, 234871, 234872, 234873, 234874, 234875, 234876, 234877, 234878, 234879, 234880, 234881, 234882, 234883, 234884, 234885, 234886, 234887, 234888, 234889, 234890, 234891, 234892, 234893, 234894, 234895, 234896, 234897, 234898, 234899, 234900, 234901, 234902, 234903, 234904, 234905, 234906, 234907, 234908, 234909, 234910, 234911, 234912, 234913, 234914, 234915, 234916, 234917, 234918, 234919, 234920, 234921, 234922, 234923, 234924, 234925, 234926, 234927, 234928, 234929, 234930, 234931, 234932, 234933, 234934, 234935, 234936, 234937, 234938, 234939, 234940, 234941, 234942, 234943, 234944, 234945, 234946, 234947, 234948, 234949, 234950, 234951, 234952, 234953, 234954, 234955, 234956, 234957, 234958, 234959, 234960, 234961, 234962, 234963, 234964, 234965, 234966, 234967, 234968, 234969, 234970, 234971, 234972, 234973, 234974, 234975, 234976, 234977, 234978, 234979, 234980, 234981, 234982, 234983, 234984, 234985, 234986, 234987, 234988, 234989, 234990, 234991, 234992, 234993, 234994, 234995, 234996, 234997, 234998, 234999, 235000

גילט משונה את פני הגילוח!

Gillette  
Contour Plus



גילט, היו הראשונים  
בפיתוח סבון הגילוח הכפול,  
ואחר כך, את  
הראש המסתובב של קונטור  
כדי לגלח קרוב יותר.  
גילט מציגים,  
חידוש עולמי נוסף -  
"קונטור פלוס"  
העושה את הגילוח חלק  
עוד יותר!  
רק ל"קונטור פלוס" יש  
את פס הסיכה הייחודי  
המפריש חומר מרכזי,  
העוזר לסבון הגילוח להחליק  
על הפנים בעת הגילוח.  
"קונטור פלוס" החדש -  
כל הקובה של קונטור,  
פלוס רכות מכסימלית.

ראשית עשיתם זאת  
קריב יותר.  
עכשיו אנו עושים זאת  
חלק יותר!

סכיני הגילוח "קונטור פלוס"  
מתאימים לידיות "קונטור" הדגולות.

גילט - מס. 1 בעולם

סוד ראשון

אתה יכול  
לקבוע מי יהיה  
ספורטאי  
השנה?

גם בגיליון זה של  
"שבוע ספורט" אנו  
מקדישים את צמד עמודי  
האמצע למושאל "ספורטאי  
השנה" של "מעריב". מאז  
פרסם תמושאל לשונה זו  
לראשונה, בשבוע שעבר,  
בבר הגיע למערכת מאות  
חלופי השתתפות במיכצט,  
המגדדים על ההתעניינות  
הרבה של ציבור קוראיו  
במיגל המסודר.  
לאורך הקוראים מגלים  
עיון בבחירות הספורטאים  
המצטיינים של ישראל  
בשנה האחרונה, גם  
הספורטאים עצמם. היוקרה  
הרבה הכריכה בזוויה בתואר  
- הבאה כמה מהמעמדים  
לנסות ולהפעיל לחצים על  
המערכת, ואולם, רק כל  
אדם מאות ואלפי קוראים  
אשר ישלחו את טפסי  
ההשתתפות - יקבעו מי  
יהיו המאשרים שיזכו  
בבבד.

הבחירה, על כן, היא  
כדיכם, הקוראים. אתם  
אלה הבאים לחוות לאורך  
השנה בביצועיכם של  
השונים, במקצועות  
יוזר מכל אחד מהם, לתת  
אנדרקצה מהימנה על  
תחום האמנותיות ומידור  
המפורליות של ספורטאי  
ישאל. ב"ספורטאי השנה"  
של "מעריב" רק הקוראים  
יקבעו מי ייבחר, ולא יושבי  
המערכת, שווה עבודתם  
בכל ימות השנה. אתה יכול  
להשפיע ולקבוע מי יהיה  
ספורטאי השנה תשמ"ו?  
התלשים חייבים להגיע  
למערכת "מעריב". לא יאחר  
מחר"ס בנובמבר. גורד ושלח  
עוד היום.

בשעה: המן הלא יודע  
של וון דיווס (כ"ח ת"א)  
שחמט וסלים (צילם: עדי אביש)

שבוע ספורט

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי פולק  
צלם: עדי אביש  
עיצוב גרמי: שמי דגן  
עורך מדור הספורט:  
אבי בטלהיים  
מדיעות:

גילת שניידר, חילוק עמור  
טלפון: 439442 (03)

© כל הזכויות  
שמורות ל"מעריב"

"פיזה" חוזר הביתה...



כותבים



דודון דונטל, "מחליף צעיר"  
ו-מחליף צעיר" בשם דודון דונטל, כן  
35. על הספול חיכה להורמטת הצעיר  
רמי לוי, כן 29.  
תל-אביב

להעריך אתם אחרי  
במשחק הכדורסל של מכבי ת"א  
עם אלופת פילנג, קלטה אוני  
ביציע את הדרישית הבא. אוי הבקי  
חזה, לא קולע - שיצא החוצה, כן, מה  
לא עושה ככלל במגרש... "קין דר"  
איה שטיווח: קיימה, לך מכאן... צא,  
צא.

לאחר כמה דקות זה נשמע כבד כן:  
זופי מיקין, כל הכבוד לא יודע מה חיי  
נו עושים כלעירי וקיון, איה שגעון  
של טל, זפי קורד.

ניכר כי שני הצעירים מאחורי גבי היו  
אחרים של מכבי ת"א - אבל חבל שיש  
לה אחרים שכלאו. מדוע מכביים כת  
שואות את מיקין רק כאשר הוא קולע  
ולא מעוררים אותו כשזקק זקק לכך?  
מדוע הצעקות בנגונו כאשר מחטיא  
מדוע העלבונות כאשר קין מגי שונח  
מדוע שלא נעיר את הכוכבים בבחוב  
כמוד ובדעז  
ראשליצ

אורלי אנצל  
שבוע ספורט

הלחץ וחוז מדוע לא לתת צאנצנ שנת  
לינה היא מפסיק איהבה. לכל מאמן שיי  
שה וחוכמית - חייבים להעניק לו חורסי  
נות וזמן לבצע את מה שקבע לעצמו.  
מדוע מציאים מסקנות כל כך מדוי וזר  
קא כתקופות קשות לקבוצה נסדרת  
יכולתה של הנהלה להגביר על הקשי  
ים אבל כבר נאסר: הבודדל הוא אכזר.  
מאיר דודון

לכמות כגן  
משחקי כדורסל הנערכים בימי  
גשם אינם, לרוב, משחקים מחליקים  
ימ, הכדור מחליק, השחקנים מחליקים  
ומתלכלכים והגורע מכל - עלולים  
להרסנע, בריאותיות. גם האוהדים אינם  
שוכעים נוח, נידשכים והנאמם נפגעת.  
לאור כל אלה הגיע ליעדי הוסן לזר  
יב את האגודות - בשלב ראשון קבוצות  
הלאומית והארצית - לקרות, כלולר  
להתקין נג כמגרשיון, כנהוג בכדורסל,  
ניתן להסתייע לשם כך בטוט ובטורטיס  
נוטפסי. עם קצת מאמץ זה אפשרי.  
תל-אביב

יצחק שניאור,  
איפה הצעירים?  
באור של בני יהודה וחובב  
כדורסל מושבע הנעתי לבאר  
שבע כרי לראות כמעלה את, צעיריו  
של יצחק שניאור. אך התברר לי שסעי  
חי, הנהרשמת הצעירים  
יעקב אמיאג בן 27, רור סלטן 28  
ירון אריב 29, יעקב מגל 25, מליח 27  
מישל ריין 25, אורד כן טוים 35

מה בועד להם?  
הכדורסל הישראלי מפגיע מחרש  
ונקבעים בו תמיד שיאים שלא  
יואמנו. כבר לאחר שלושה מחזורים חדר  
חו שני מאמנים. כבר לאחר שמונה מחזר  
רים והשכת האחרונה מוכרים על הדר  
תוח נוספת. מאמנים הם אלו שמשלמים  
ראשונים את המחיר, כעקבות כשלון  
קבוצתיים. מאמן יודע עם מיניו שזה  
מיני על תנאי ואם לא יעמוד בציפיות  
ובמאגר הנקודות ישלם את המחיר.  
רוב הנהלות הקבוצות חן וחוכמיות,  
לא מקצועניות, לא מלוטשות. המאמן  
מצוי תחת לחץ מתמיד. גורל נקבע תוך  
תקופה קצרה מאד. מה קרה באון מה

סבון הגילוח הכפול



מרכז אחרון כנס



900 דולאר שגרמו אושר לאתלטית

על משוגעים לספורט  
שגרמו בסך טוב לבדורגל  
ולבדורגל מתוך מניעים  
פריסומיים בדר"כ - שמעון  
מבר. על מי שמרמזים תרומה  
לאתלטית, אנו שומעים  
לעתים רחוקות, אם בכלל.  
בפרט כשאנו נמצאים  
במסגרת "מלכת הספורט"  
שנוגלת תחת הסמל והסמכות  
את ארצות קולדוני (21), אלופת  
ישראל בריצות 100, 200, 400  
מטר. מוקי אהרונ, מנהל המרכז  
המסחרי החדש בפרס סבא  
העניק לאתלטית המובשרת  
900 דולרים על הישגיה, והיא  
בראשי איגוד האתלטית,  
מאשרים מעוזה שנותן

גוד טיים" נוסח הברויידים

שבע בוע של גוסטאלוגיה על  
בית אבא, עבר על אוה  
ואלבס ברוייד מפת"ח אנשי  
בזרוד ותיקים בישראל  
ששימשו במלחמה הצמודים של  
קבוצת הכדוריד ההונגרית  
ה"אש"ש גיל", שהתמודדה  
השבוע עם הפעל ר"ג בגביע  
אירופה למתזקות גביע.  
בשנות ה-60 היתה אוה  
הבדורידנית מספר 1 בהונגריה  
וכתה בתור העולמי עם



אוה ואלבס ברוייד (משמאל) עם סגן נשיא "אש"ש" יוסף פאלמו. ביניהם, מוקי אהרונ (מימין) ונלימ גרי אברמוביץ

בחקופה בה היתה אוה  
אלילה. הברויידים אירעו  
בביתם את מנהלי הקבוצה  
ההונגרית. אוה, עקרת בית  
מעולה בידיה בבירה, מלכת  
בכיות, עוגות ישראליות ופרי  
חדר. לבסוף אחד מהמנהלים  
העניק אלבס, אבוקדו, את  
לא יודעים מה זה. אצלנו אין  
פרי בזה, השתוממו ההונגרים  
שקיבלו גם סלי תפוחים שאותם  
מתבקשו לתקן לשחקיהם  
בעת שובם להונגריה. "מכור  
אותם בלימונים. אין לנו לימונים  
בבית", התבדו ההונגרים.  
ברוויה ביגון

בבוקר מתורגמן בערב סדון

שתי פנים של לוינו קרוי.  
משעת הבוקר ועד  
שקיעת החמה הוא משמש  
מלווה ומתורגמן של מאמן  
נבחרת ישראל בכדורגל,



מייקל נרגע מהכדורסל בגולף

ש חזאם בו את הכדורסל  
מס. 1 ביום בעולם. גם אלו  
שמעריהם על חקביה הזאת  
מכבימים כי הוא תופעה. מייקל  
נרגע מהשיקאט בולס. לאחר  
תקופה ארוכה בעונה שעברה  
שבה היה מצוץ והממוקם את רוב  
משחקיה של קבוצתו בנ.כ.א.  
שב לורדן "להמציא" את הסלים  
ולצבור נקודות בקצב של מכות  
ירידה. 41, 50 - ועד ירד נקודות

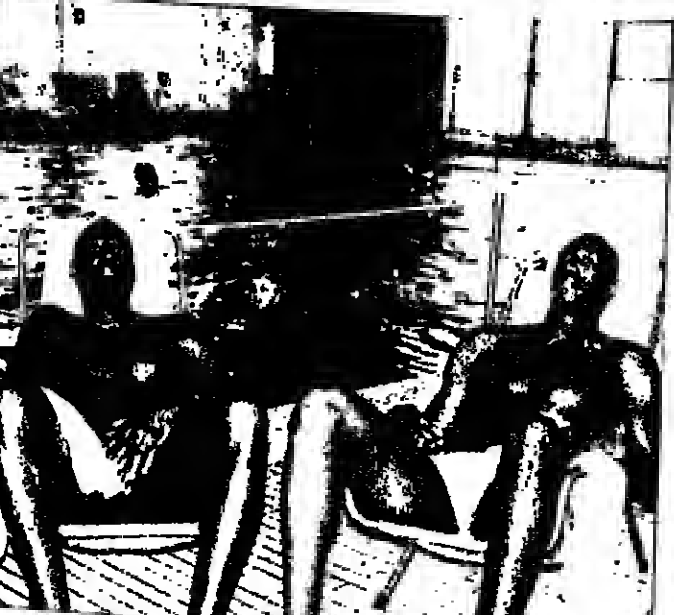


נינו (משמאל, כהבת המאמן מייקל)  
באימון הנבחרת ובערב בסדון  
בדרכו יר אלוה (צילומים: עדי אנשי  
זהר אנלסמן)

נינו "תולה" על ספורט ולכן  
מצא לו תעסוקה גם בערב  
לדבריו - בהתנדבות. עקב  
שליטתו בסרבות הוא מלווה  
גם כל קבוצת בדורסל ממדינה  
זו הבאה לישראל במסגרת  
גביע אירופה. כך נבס כי  
תיידך הכדורסל, אומר איש  
הבדורגל הוותיק.  
ליד תא העתונות כיד אליהו  
מפגין נינו בדרכו יחס לבבי,  
תיך טוב. רבים הם מברוי -  
הוא בא מבית טוב: אביו מוני  
היה שופט בדורגל  
ביוגוסלאוויה ובשאר. היה  
הבין לאומי הראשון בישראל,  
שקיבל תג פ"פ. לפני  
שנתיים נפטר. בשעתו זה  
למחמאות נס בפ"פ. א על  
יכולתו לנהל משחקים חמים  
במו בין יוון לתורכיה.  
במתי נראה את מייקל  
במשחק בדורסל? נשאל  
קרוי. "בינתיים הוא מוצל על  
רגע מוני ממני כדי לעשות  
קילומטראז' במבוינות  
החדשה, בבנייני ישראל..."  
השיב בחיוך.

מושל. עיקר תפקידו של נינו  
קרוי מתחם בדורגס דברי  
המאמן ואת דברי הבאים ינמו  
נמני שוטף באימוני  
הקבוצה. משחקי הלילה  
אסמו הנבחרת ובדורגס  
מועדון השונות ישי  
ההתמודדות. מייקל אינו דובר  
שפה אחרת, פרט לסרבית. עד  
מה תדאום בנייהם עובד  
הכלב, יתן ללמוד מנכסיו  
של מייקל. ומביצוע המסרים  
והמראות שלו, לשתקני  
המחזר באימונים.

הכין שהחל בעיסוי נסתיים בבד סלים



של בוף ובריאיות" במחצאות  
המי טבריה הצעירה, קיבלו  
עיסויים, שחו בכריבה  
המחוממת - ובערב 24 שעות  
הדבריו את בית ד"ר ת"א בלימה...  
(צילום: לאונו מונסטור)

דיאגו הילדים הכדור והאשה



דיאגו מאירדונה וכאמנע.  
כתמונה מס. 1) נהנה מאד  
להצטלם בסוף השבוע שער  
בחברת שני מלוו -  
בדורגלני ילדים ששילבו ימים  
והנריאם גאים מאד בתברתו של  
הבובב הארגנטיני הגדול של  
נאפולי האיטלקית - בטקס  
הענקת הפרסים היקרים  
והנוצצים מאד, מזהב ובסף של



הפרס שלו, שכ דיאגו למקומו  
באולס הקאבארט המפורסם -  
והצלמים. לבדו! אותו נהנה  
מס. 3) בשיתוף רצינית מאד עם  
אשתו (הרשמה) קלאודיה.  
שנראתה הדורה מאד בלבשה.  
האם מאירדונה עדיין מוטרד  
מהפריסום הסנסציוני בשנות  
איטליה, לפני הרתה לו נערה  
נאפוליטאנית, בתכרתה בלה  
וזן מה באשר היה מצוי  
בניצומו של משכר-יחסים עם  
רנויותו - מני, מכל מקום, אין  
מסגרות את המתחולל בדאשו  
במים אלו...  
(תצלומי דיוו של א.א.)

הכין שהחל בעיסוי נסתיים בבד סלים

הכדור הוא הגול

אבי מלר

מיוזמן של חובב כדורגל ישראלי



מוציא שנה: מול הטלוויזיה, בין קירות ליפניות, העפתי מבט על לוח המשתקעים של השבוע. הכא ונתתי לרעיה תזכורת: בשבת ונסמתי: בפתח תקווה, הצגה כפולה, מפגש עם התל-אכיות. נא לשכות מהכעל והאכא לתמש שעות.

יום א': בעיתוני הבוקר והצהריים דווח על קשיים בהסכם בין הפועל ומכבי פ"ת כאשר להמשך הסדר ההצגות הכפולות באיצטדיון באם-המושבות. לאיש לא איכפת מההסדר שלי עם האשה. אז צילצלתי אליה ואמרתי לה שלא אבדה תקווה. יש לה סיכוי לקבל את השכרת כדור. הכל תלוי ככל מוני שמות כמו גאדל, ישע, קרני ורונצויני. שאולי לה לא אומרים דבר, אבל עשויים לעשות הרבה למענה.

יום ב': עובדה. האדונים הללו התלטיבו בי יתר הצגות משותפות. מכבי פ"ת תארת את הפועל ת"א כיום שיש ואלו הפועל פ"ת את מכבי ת"א בשבת. לקבוצות קל אולי להתמצא. לכר-אדם לא. צריך לכתור. מכיוון שוו הדמנט בלתי-חזרת לחרון 2 ציורים בכדור אחד - משחק פלס איחוד משפחות - אני נכנס הביתה בקול תרועה, ומודיע לכל הנוכחים כי אין אף כדורגל כיום ו' וכשבת אני לשיחורם.

כר"ג, עם התשלום, עם ההסדר, עם מה שלא היה, העיקר שיתורו את המשתק הזה ליום שיש. רק רגע, אני מקבש ככית, עדיין לא למכור את השעועית, תפוחי האדמה והבשר.

יום ה': פתח-התקווה נסגר ע"י פתח-התקווה. הצגה כפולה כר"ג, סופי. זה יכול להיות גם סופי.

שבת: 12.30: מכבי פ"ת הפועל ת"א. 14.30: הפועל פ"ת מכבי ת"א. אלוהים אדירים. כשביל זה כל ההתפתחות בפעם הבאה אני בהצגה כפולה של תמין וטעם.

הליגה המבדרת בעולם



החיכת על הליגה הטובה העולם יימשך לנצח. אנגליה, גרמניה, איטליה, ואולי ברזיל או ארגנטינה - מי יחיה זה שפוסק תד ותלק לבאן את מכבי תל אביב העיר תבטוחו הערים יתכל גם ככל גמיון להגיע לקונסורס באשר לליגה המעניינת ביותר, היפה כיר, תר, המרינה ביר, תר או איה ביות, שתכחו לכך משר לל האפשרויות. שמות התראוה"ס ופר ל ט י ב י ס העומדים לרשותיכם בחירות לבק רם במדורי הספר רט ושאר תלקי העיתון.

אבל היום אני רוצה להציע לכם להכתיר מעתה ואילך את הכדורגל הבריטי כ... מצחק ביותר בעולם, ואני מקר וה שאתי הדומי את הבאות לא יי מצאו עור מקטנים שישו לטול מהאנגלים את התואר הזה. מצחק, בסוב.

הרי תלק קטן ומדגמי של הראי ות: היבוי, ארס נל יורדת להפסקה לאחר מתצית 0-0 מן הגרועות וה' משעממת שניראו כהיסטוריה של המועדון הולנדוני שומעת ולשמות השריקה לפתחת המצתית השניה מודיע פרי פני, השדר הנפלא והמ' תונן של שירות התוכי. כי 22. הביכסי, עלו זה השחקנים עלו זה עתה לכו הדשא בנעלי כית, כדי לא להעיר את הצופים".

אז ברת כשינוי אדרת, ארסול, לאחר פתיחה צולעת,

בילי בלואם על הנקעות וכימושים

הדורוג: "לשריר יש עוד הרבה שנים טובות"

השחקן הברזילאי של השופט צבי טריר (הצד שמאל) ודניאל גרין (הצד הימני) נראים נרגשים לפני משחק הכדורגל. הם עומדים על המגרש, מוכנים להתמודד.

כר"ג, עם התשלום, עם ההסדר, עם מה שלא היה, העיקר שיתורו את המשתק הזה ליום שיש. רק רגע, אני מקבש ככית, עדיין לא למכור את השעועית, תפוחי האדמה והבשר.

יום ה': פתח-התקווה נסגר ע"י פתח-התקווה. הצגה כפולה כר"ג, סופי. זה יכול להיות גם סופי.

שבת: 12.30: מכבי פ"ת הפועל ת"א. 14.30: הפועל פ"ת מכבי ת"א. אלוהים אדירים. כשביל זה כל ההתפתחות בפעם הבאה אני בהצגה כפולה של תמין וטעם.

הוא עם אבי מלר ל: מועדון מטיילי מערב

ג'ימי: "נוח לי בלי מישל"

אני מקווה שלא אתה אומר את זה... אבל למי שניד, אומר רק שאני דווח טענה כזאת בבז. זו הרי שערוריה: אני, עם רקורד של 33 שנה כמאמן בלאומית, עם הצלחות יפות בחיפה, עמלה ועוד - ממטר עכשיו כידי אנשים שאין להם כל מושג בכדורסל. כלל לא מדובר כאן על ספורט - הנהלת הפועל תיפה לא מכינה בכדורסל? בוי שמיטר אותי למעשה זו לא בדיוק ההנהלה. ישנו אדם שעומד היום מאחורי הקוצה מתבחינה הפיננסית, והוא זה



הוא עם אבי מלר ל: מועדון מטיילי מערב

הוא עם אבי מלר ל: מועדון מטיילי מערב

מה היה/יהיה טובי פולק

ואנחנו מסתדרים מצוין. עובת על רקע חברתי קשה, תייבים לך הרבה בספ. אתה מאמין שער חרפה משהו ממנו נבך הכבוד? לי, אסור לשכות שכל התנהלה התחלפה. היום הניהול הוא הרבה יותר אחראי, והאווירה התברורת יותר. יש הבדל גדול מהעונה שעברה. - אולי בגלל שמישל רץ והלך לבני-יהודה... לא היים צמר מאהבים. כן, גם זה נכון. דיון הבנים לקבוצה אורידה מאוד לא נעימה, כעיקר למי שבא מבחוץ. היום, כשהוא חנוך - הרבה יותר נוח.

פרסלני: "שרף נקי מכל אשמה"

כשישנה בתחילת העונה לחזור לקבוצת האם, מכבי פרסלני, היו ששמו רגליים לירון טענו נגדו שאפיו ויחסי עם חכריו לאו לפתות חלק מהם לא מאפשרים לו לקבוצה תיפקוד תקין.

היום פרסלני מתוך לחיפה, מנסה לעזור למכבי פתח-תקווה להדגיש בלאומית. פרסלני - גורם מתסיס - כחוק, ורעה, הפלא ופלא, הפיצצים שם ממלאים בתורות כמעט יום יום. - ירון, שני ויצחנות רצונים של מכבי חרפה, ומשנים לריב שם כאילו בלום. התכח'ה כחיפה לא יודעים להחמיר עם התצורה של השנים האחרונות. אין מסורת של הצלחות. כך יוצא שם אחרי ויצחנות - ממשכים לדיכ, גם כשפרסלני איננו. מה שאוב מוכית משתו לכי, חטונות של אלה שלא רצו אותי שם.

אנ מישל בללאן? אשמים בעיקר השחקנים. רובם לא מספיק מבוגרים כשביל לכד את המקצוע שלהם, ולפרק האחד לשני. גם לא יודעים לקבל שקול של מאמן. הייתי רוצה גם להדגיש שצריך לקחת את המאמן שלמה שרף מאשורה: הוא אמנם צועק ומקלל, אבל לא הוא המציא את זה. לפני שהוא בא לחיפה הם היו קבוצה קטנה מאוד. שתי אליפויות וסגנות אחת - הישג שבו שלו.

אנ רן חשקנים? גם את התנהלה אי אפשר לנקות מאחריות. עובדה שלא ידעו לטפל במצב ולהדגיש את הרוחות, דבר שרם להידרדרות טוטאלית.

הגיגה של כדורגל בלונדון בחופשת חנוכה

11 ימים (10 לילות) של כדורגל אנגלי מעולה, 4 משחקים בליגה הראשונה \* היציאה: 26.12. כיצות: "נאות הכיכר". פרטים: מועדון מטיילי מערב, רח' קרליכר 2, ת"א, טל. 03/439207.

הוא עם אבי מלר ל: מועדון מטיילי מערב



# הפסגת ספורט - אצלם בארץ



היא שדרנית ספורט מקצועית  
באחת מתחנות הטלוויזיה  
הגדולות בגרמניה ■ סיפור  
אהבתה עם ישראל החלה במקרה,  
היום היא מכורה ■ מדברת על  
עליה, אפילו על גיור ■ אפשר  
לשמוע ממנה גם סקירה  
מקצועית על (אי) השתלבותם  
של פיונרי וקליין במולדתה ■  
סיפור אחר

## כרעז ביסמוט

היא באה אלינו מגרמניה הקרה, לא רק בגלל  
החשש בארץ ישראל, 27, אוהבת את ישראל וגם  
מנהלת דמוס סוטר עם הברודגל בעבר חיתה  
עיתונות ספורט. היום גישה טובה יותר ספורט  
בתחת הדיו והטלוויזיה W.D.R. (ווסט דויטשה  
רדיופונק) אחת הגדולות בגרמניה.  
לרוב אנו רגילים לראות גברים בסרטי  
הברודגל. נשים יש, מה שיש, למשל -  
בארץ. יש לה אליזבת השוער טוני  
שומאכר, קלאוס אלופס ושות', שחקני  
פ.צ. קלן, עיר מגוריה. אני אוהבת את  
הברודגל. בתוספת אני הולכת למשחק  
קדם, יש לי קשרים טובים עם השחקנים,  
המאמנים והקהל.

אנחנו מתעניינים בגרמני שלנו, דר פיונרי.  
היה קשה מאוד להתקשר עם פיונרי, שסיגל  
עשה עבורי הכל. מה גם שהאנגלית שלו לא הייתה  
טובה במיוחד. הניע לקלן, בשבועות הראשונים שלו  
של שנייה. האנס לר היה המאמן הראשון שלו  
בסלן - היום הוא מאמנה של גרמניה האולימפית.  
לר ניסה להחזיר בפיונרי את הנשאלות הגרמנית  
במגרשי הברודגל. להיות מקצוען. בגרמניה, סי  
שרצה להיות שחקן הייב ראשון, חייב להראות  
למאמן שהוא שווה את הבחירה. להסגין שיפור  
מחמיר. לרעתי, פיונרי לא הבין את זה.  
המספר ירד, לנו, בארץ, מה שהיו לא מסתירה  
מה שמענו על הצטיינותו של "פיונרי" במשחקים  
בהם שותף מאיר שוב לספסל. לא נשמע תיני.  
בתחילת העונה, בשבועות, היה באמת טוב  
מאד. אבל קלן היתה בתחילתה. קסלר קיבל  
אולימפיסט. הקהל לחץ והתחילים רצו תוצאות.  
קסלר ביצע שינויים בקבוצה. פיונרי בחוץ. צריך  
לדעתו לפיונרי לא היו רק משחקים טובים, היו  
מקרים, אני זוכרת, בהם הציג יכולת שתאמה יותר  
את הלינה השלישית או הרביעית.

## פיונרי לא ניצל צ'אנסים

קלן המשיכה להתדרדר, וכריסטיאן באום, עוד  
המאמן, ירש את מקומו של קסלר. באום העלים לתת  
צ'אנס לצעירים והם ראונו לנצל את תורם. רצה  
להוכיח שקלן לא רק רובשת שחקנים - גם בונה  
קבוצה. מה שסגנו שוב מיהו לשוב לרוב, והיתה  
היכולת הטובה שהחלו להפגין שחקני הרכש, הרוני  
מרטן אולסן והאנגלי טוני ווקס.

מצבו של פיונרי שוב לא היה שפיר. במשחק  
האחרון לא התאמן - ובך לא שבים להרכב. ירבותי  
עם באום על טיביו פיונרי להשתלב מחדש בהרכב.  
לדעתו, פיונרי חייב להוכיח לו שהוא עושה את  
המשימות, אחרת לא יוכל למצוא לו מקום בין 11

משה אייזנברג - כשרון אדיר  
נתינתה מביחה את הירושלם ל"מלך" ולכן  
קראו לו "הנסיך". ביגתיים גמא עוד  
אחד כ"טובים על המגרש ולמרות מה  
ששה אייזנברג, 18 ו-3 חודשים, מראה  
על המגרש, הני שהוא נחשב רק הירושלם  
לכזה. במכבי ה"א, שהחליטה שאיננו  
מסיק מבטיח נשיתרה אותה כעודו נער,  
אוליגים את הלב למראה חוסר  
התקצויות כהחלטה ההיא. באחי  
לשנות כדי לראות את הכנב הצעיר  
והחבר כיותר כליגה. מול כפ"סבא  
והחקה ששון גדיש, ראיתי גם צדדים  
אחרים לכוכבת נאה.

מה עשה משה אייזנברג מול כפ"ס?

מחצית ראשונה	מחצית שנייה
1	0
0	7
4	3
1	1
3	0
0	1
1	0
0	1
1	1
7	3
2	1
5	5

# הוסר הקטן



מחזור  
אייזנברג רגליים קלילות שעושות אותו אחד  
החלוצים המהירים בישראל אבל הוא מראה נאח  
לעיתים די חזקות. אינו אנוח לרוע סתם לכדור  
עומק. לעיתים יעדף לתראות כניסו שאינו מסוגל  
להכניס, יותר ממהירות, מעלול הוא ספירט רצוני  
מחבב שטאטי, כחיתוך כדור מתאומי, לשעית  
קדימה. מעדיף לקבל כדורים כמרכז ולברות אותם  
לאן ובמיוחד תשמאליו. בדקה הראשונה שלעית  
אח כל הנת כפ"ס, אך רגלו של אדיר שמיור חסמה  
אח כדורו לקרן. אוהב שטחים מחוץ להגנה. חוסר  
לחבטת, בעייתו העיקרית, במיוחד תשבת: חוסר  
התבטא, לנדמיש קל היה לכולמו כמרכז תרחבת.  
האנשים, לנדמיש קל היה לכולמו כמרכז תרחבת.  
ואה כי תכרו מבורים את תבעיה לכן תימשו אח חזו  
עיו, קיצוני טיבעי שאוהב לרוץ. אייזנברג לא מנצל  
חוזו נכון. תמור יותר: גז על זוי תחולת תפשינים  
תאחזו ואינו מתאמן. דק הוא, ואולי שואו, ידעו  
לחקור נטיות למשחק של מטר מוזכר נאח  
התחמקות ממתיתת אגום לחברו במצבים רבים.  
כשבת היה לכן חלש למדי.

טכניקה ויכולת סיום  
הצד הטוב הוא התקן  
שלו. עוצמתו - כאנטיס.  
שם מנצל משחקו הטוב  
בשתי רגליו ושניו כיוון  
שכמו ולקחו מהכדור  
סל. עם הגב לשומרו  
מסוגל להכניס בתנועת  
עקב תדה ומבלבלת.  
אחבתו הנדולה: להעי  
מיד פגים כעומד לכדור  
ולשתר ב"שמי" ועל  
הימנית כדור חד וחנק  
לדאכל פאס שיחזור  
לרגלו השמאלית. טבני  
קת ההשתדלות  
וכשיש שטח נרחב כל  
כדור. נחירות, גדיש,  
שדחקו בשבת למקומות  
הצופים, מצע ממנו את  
כל העוקץ הנח. אייזנברג  
רג איבד כתימרונו לא  
תות מ"ס כדוריו חנק  
מה. הולכת הכדור שלו  
מחירה וכטותה, במיוחד  
באנשים. ההנבחה, ונד  
כדי ריצה ושמירת אינה  
יותר מממצעת אצלנו  
(והמחמצע - רע), לכן  
מעדיף להשיך לכדור  
ולחזור מחקו מניסה.  
ראיית המשחק שלו מה  
כטאת במטרים הקרוב  
ביום אליו. רחוק מכך  
אינו מוסר, אלא אם  
מזכר כאנו. מאוד  
יצירה, ושונא תנכלות  
טאקטיית. שניו הבחון  
מונעלים בתרגילי עוני  
שיו, קופץ לכדור ורץ  
שמאלה. תכדו (שרעבי)  
עושה נאח אחריו לימק  
והכובע וסלמן) שולה  
מאס תנק אליו כשהוא  
כבר משטאל ומאחזו  
ההנהגה. מסוגל לבעוט  
לשער סכל מצב, לא  
בעוצמה - לכן מסובך  
רק בתוך הוחבת שם  
מיקומו טעון שיפור. תי  
יב לנעט שם יותר. קשה  
לו שם כשהוא סטאטי,  
להגיע למצבים.

משחק ראש  
גם אם ינות לעיתים - משחק ראש  
גרוע. בחיתו מול גדיש התק  
והקמיצי אינה לכוות, אכל הוא חוסל  
טוטאלית בכל כדור גובה. לא רק  
שהמסיד את כולם (לכד מגיחה הסטה  
במרב המגרש), אלא שהראה כי  
גיחות חלש הוא תושש ממאבק כוח  
בניחור וגרוע יותר - מיקומו לנייתה  
תסר. "אימוס" לחלוטין. נה עלה  
לכנייהודה באוכז כדורים ומצבים.

הוסר הקטן

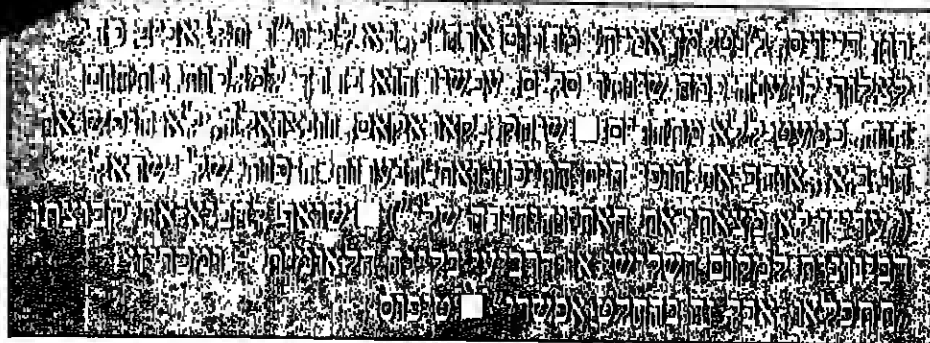
## תקול

חולשו תוגמית היא בעייתו התמורת כיוור ותימנע ממנו את הניזוק  
האמתי קדימה (שלא לדבר על ת"ל). אינו מחדן, אכל יעילותו  
מחקל ועוור בשמיות מגינים חוקמים - אסטיה. תחקל כותנו  
בעולות תחקמיה, וגוראת שזה נוח לו. גדיש לא חוזר לו מדי. שבת.  
לעבדו כמשחק של כח, לוח מה שעתיד לקרות לו מדי. שבת.  
המתנות רק מתממות את שומרי האישיות. 4 מעמים. תחקל ותילק  
כיוו ותמיד כדורים גבוהים בתם חוריו מנאח). אבל ב"5 אחוים  
(שעוים) כשליוב יתרון תחולתה צדדיו) המסיד את כולם. רק  
התמפרמט ברם לו לתמשיו ולתחקל מדי מעם, תחולתו המדהימה מול  
שחקנים אמורים "אידיונז" (אידיו) היא המיבשול האמיתי שלו  
למשנה.









א"אשר כנראה לתחזק מלשחק בהגדרה. וידי  
- מושג שכליך חשוב לכל שחקן המגיע אלינו  
מארגן של הדור...  
חינוך אותו, מגיל אפס כמעט, לשחק לניצחון.  
זמיר עליך לשחק להיות בצד המנצח, כי אמרו לי  
סודי ומאמני, בכל תורמנות, כל הדברים הסובים  
במים קודים למנצחים, הם היו מדיניים. את  
המפגשים - כי אמרו - איש אינו חכם.  
אבל לפעמים גם מפגשים, שהיו חיים אינם  
רק נן של שושים - במיוחד בקבוצה בינונית כמו  
כית"ר ת"א.

רייזים. כאשר אתה נעול על השאיפה העזה  
לניצחון, אי את המספר אתה מקבל כמו מכה קשה.  
אתה מסתובב בדגש סוורה של כשלון. אבל  
החינוך ליוניריות מסיע להתגבר ולהשקיע  
סאמצים גדולים במשחק הנא, כדי לבטע מעצם  
הניצחון והמה.

### מכני תנצח גם כלי מגי

רון הוא שחקן של 40 דקות. הסאמצים שהוא  
משיקע בסולר כל משחק, הם אורזים. זה קשה,  
אבל כאשר המאמצים שלי נושאים פרי ואני  
מנצחים, אין סיפק גדול מזה.  
אני לא מושלם, הוא ממרר להרשים. תמיד  
משתדל לשפר את המשחק שלי. לחשוב קדימה  
ולנסות לתכנן מהלכים. הכדורסל הוא משחק  
קבוצתי ובי שמשתתף בו חייב לעבור בשיתוף  
פעולה עם חבריו. בשחקם אתה אחראי בלעדיך אך  
רוק למאכלים שלך. מהלך טוב לא רע - אתה רוק  
אתה אחראי לו. בכדורסל זה לא תמיד כך. אבל  
מחשבה חייבת להיות במשחק, אתה צריך להיות  
מרוכז ולא להתעסק בדברים השוליים. לך אני גם  
משתדל שלא לבטע על שופטים. גם הם מועים.  
בדיוק כמו השחקנים.

הליגה הישראלית נראית בעיני חוקר ומעוניין.  
מה המלא. כל כך הרבה אמריקנים מעלים משיעים  
באולמות הכדורסל שלנו. רייזים מצוין כמה מהם:  
קיון מגי הוא שחקן מעולה. אבל התרומה של  
קיסים ביי (גליל-עליון), חשבה יותר לקבוצתו מגי  
משחק בקבוצה גדולה, עם שחקנים מעולים. ביי הוא  
שחקן משה לקבוצתו. הוא חייב כל הוסן להיות  
טוב, אחת קבוצתו המסדר. זה ההבדל בין כובב  
בקבוצה גדולה לבין שחקן מפתח באחרת. מכני  
ת"א, לרשתי ממוגלת לנצח (בליגה הישראלית)  
קבוצת רמת, גם ללא קיון מגי.

אין לו לרון רייזים שאיפת נדירות העונה, במר  
כית"ר. אחרי מרוצת אם נתפס את המקום השלישי  
או הרביעי... זו הסברה שלנו גם אמריקני יש לנו  
תחלואה אני בהחלט חושב שזה גם אמריקני יש לנו  
קבוצה לא רעה - לחצת, עם שחקנים טובים כמו  
רווייס ניונס, שהוא מארגני נהדר ואנו בהחלט  
ממוגלים להשיג את המטרה הזאת, מצויד רייזים  
אבל ער או ימשיך רון לקלוץ מלים רבים  
במשחקי הליגה, ליהנות ממזיגהאור הנהדר של  
ישראל, לשוחח באנגלית עם הילירים, לתזלה  
מהנערות היפות שהוא מוצא מניכר ובחזי חים  
הניכר... לתזמור עם ידידים גדולים וקסנים  
במשחק המלכים.

הלואי שיכולתי פעם לשחק עם אלון שחמט  
מקומי. אני אפסיר בוראי במשחק הזה, אבל מכל  
המסר מה אפשר ללמוד כדי להיות שחקן טוב יותר  
בעתיד? הוא מכיר. אבל בינוניים רון רייזים נמצא  
כנראה, בדרך אל תואל של ממש. מלך המלים של  
הליגה האומית הישראלית בכדורסל לעונת 1987

שחמט ישראל



ומה על הפסד בנ.ב.א. הדי וו מישאל ליבס  
של סלם?  
במובן, כולם רוצים לשחק בנ.ב.א. - אבל  
כידוע, ישנם אלפי כדורסלנים מעולים בדכי  
ארה"ב וכולם רוצים לשחק בליגה המקצוענית  
הסבה ביותר. צריך גם מול בעניין הזה. לכן עברתי  
לשחק במקומות אחרים, הוא מסביר.  
לכית"ר ת"א הגיע רון רייזים והחוק נעדין לא  
מצאתי את האות והחירה, אם כי יש לי ידידות  
טובה... באמצעות סוכנו, לאקי קאסיקוני, שבלי  
אחיו למיור באירופה.  
עם קבוצה של בורר  
סלינס שחורים. גשי  
אחרי בישראל, בנלל  
...הפתעה?  
לסראה התמיהה  
על חשבה הווא, מי  
הדי רון להסביר. במובן  
שמעתי על ישראל עוד לפני שבאתי לכאן, כמו  
אמריקנים רבים, צפתי בטלוויזיה וראתי בעיתונים  
על המתרחש בחלק הזה של העולם. התמונה  
שהצטיירה בעיני היה של מדר יבש, לא נים,  
עם שידות של נגלים חום כבד נעשוא עם אנשים  
הדוברים כשהם דה לי. לפעם גיליתי שמהדר בנן  
עוד עליאמות. גיליתי כאן אנשים חמים והדברים  
ואובים לרבר אנגלית. הכל מצא חן בעיני - ולכן  
נשארת.

ששעתי על ישראל עוד לפני שבאתי לכאן, כמו  
אמריקנים רבים, צפתי בטלוויזיה וראתי בעיתונים  
על המתרחש בחלק הזה של העולם. התמונה  
שהצטיירה בעיני היה של מדר יבש, לא נים,  
עם שידות של נגלים חום כבד נעשוא עם אנשים  
הדוברים כשהם דה לי. לפעם גיליתי שמהדר בנן  
עוד עליאמות. גיליתי כאן אנשים חמים והדברים  
ואובים לרבר אנגלית. הכל מצא חן בעיני - ולכן  
נשארת.

### "בית"ר אני נחוי"

רייזים הוא כלי ספק כדורסלן מעולה. על  
הפארקט, דומה, כי הוא משם מצמיח כנפים. מלים  
הוא צובר לזכות בית"ר ת"א במסגרות. לפעמים, כך  
נראה, הוא קלע מתי שרק ירצה.

### רון, ריי והסמים

רון רייזים כבוד שהי צריכים להרשות למייקלדיי ריצ'ארדסון לשחק בליגה בישראל. הוא  
כדורסלן גדול שהיה ממוגל להחליב רבים, אמרי רייזים.  
איננו סבור, כמובן, בתזמורת לסמים. סמים וכדורסל - או עם סמים ככלל - לא חלבים ביחד.  
הגוף של הספורטאי חייב להיות נקי לא רק מסמים, אלא גם מאלכוהול או סיגריות. צריך להיות נגד  
התופעה הזאת באמצעות חינוך והסברה כשב הנוער. בארה"ב ה בעיה קשה, מסביר רון.  
בעניין שוטר ריי, אמר רייזים: הוא רוצה להשתקם ואולי כאן, בישראל, הדבר הזה עולה כיתה.  
אישית, וייתי שמח אילו תנאפשר לו לשחק בישראל.

### מרדכי רוזנבלום

רון רייזים משתדל להיות נטלמן.  
כי חינכו אותו בביתו. כדורסל זה  
חשוב להיות נטלמן, הוא אומר,  
בצמון - לפעמים זה עלבון...  
והוא אכן נטלמן של ממש: שקט, צנוע, מחייך  
לעיתים קרובות, שמר על גימה תרבותית בשיחותיו  
עם הבאים במתיצתו הקרובה. גם על הפארקט לא  
ראינו אותו רגזו הוא מאבר את קורדונו. ממש כמו  
במשחק השומרים.  
כן, כדורסלן החיוק השחור של כית"ר ת"א, הוא  
גם שחמטאי מצטיין. חמש שנים אני במשחק  
השחמט. נולדתי למשחק המלכים משום שהוא  
דורש חשבה רבה ויש בו אלמנטים של תשיבה  
אינסטיקטיווית, כמו בכדורסל, אומר רון.

### לשחק בראש צלול

גרב שטיין, צעיר כדורסלני בית"ר ת"א, הוא  
הפרטנר הקבוע של רייזים במשחקי השתמם הללו.  
"צריך לחשוב קדימה. לתכנן מהלכים ולדעת לאן  
אתה רוצה להגיע", מסביר רייזים ומלווה רכיוו,  
כרגיל, במיוך. גם בכדורסל אני משתדל לתכנן  
ולראות את הצפוי כמה מהלכים קדימה. כמו בן  
משתדל לשלוט בדגשות. לא לבטע על השופטים.  
לשחק תמיד בראש צלול.

הנחמה, כך מסתבר, פועלת כפי שצריך. עוכרה:  
כן דה 26, שני מטר, צוער, - לא, דוהר - בראש  
טבלת הקבוצה המצטיינת. מלך המלים, בליגה  
הלאומית. יש לו עתה ממוצע של מעל 30 נקודות  
למשחק. בבית"ר ת"א נושאים אותו על כפיים, לא  
רק בגלל המלים והשוכים שהוא קולע למענה - גם  
בגלל אישיותו.

רון רייזים גדול כנר-אורלינג, עיר הנ"א והגולו  
של רדום ארה"ב. רון לא נתפס למוסיקה ופנה  
דיוקאלתחומים אחרים: למר פמיכולוגיה  
באוניברסיטת אריוונה ושיחק אחרי כך כדורסל  
במלודיה בסמגרת הסיביאיי (CBA) - הליגה  
החצי מקצוענית הנחמכת בריי הנ.ב.א. הגדולה  
לפני שהגיע לבית"ר שיוק בקבוצה כקארקאם  
בונצואלה.

היה מעניין מאד לשחק בונצואלה. הליגה שם  
מעניינת למדי, אוסנם לא כמו בישראל, אך  
אמריקנים רבים משיעים שם וגם החזים הכפיים  
הם שמנים, הוא מספר.

שחמט ישראל

צלומים: עדי אריש, צביקה ישראל





**איפה עושים את זה?**  
במרכז יהודה גוללים יבשים רבים, שגורותיהם גבוהות דיון. נחל רדנות, והצנעו והקדורן פופולאריים למדי לגלישת צוקים. מבין הזרמים - מוכים לנלוש בארבל. בתחילה זוכים רק אלו שטבעים וזאת ממגרל שלום. גם כטגרת הצבאית משתמשים בגלישה בעיקר יחידות עילית וחילוף.  
למי שגרלק על צלישת צוקים: ניתן ללמוד זאת בבית-הספר "מגדוק רדנות" קיבוץ מצפה שלט.

# הכחד עבקינה החבל

עליה את החבל, כנדרש, והחידה למקומה. שלחתי  
מכט אחורן לריתמה שעל מני ומכט לפני-אחרון  
לעולם חפץ שמכבי. איריות מי שעולה ממפלינג.  
הייתי יכול למייל באן גם כלי החבל המצחיק הזה.  
אין גבול למיטות - לענתי לתרבות המאצואים,  
שעל ברביה חננתי.

## לקרוא לסדר את המאבטח

התחלתי לנלוש. גבון יתור, התבוננתי לתחיל  
בגלישה. הרגלים סירבו, מעשה שטן, להינתק  
ממאחור. המוח נתן פקודה למחלקת אירועים  
מיוחדים בראש התחיל לתבונן תקלות רמי, שכל  
הועלתו התבטאה בעיבוד הגלישה. המחלקה  
התבישה לפרק אירועים ואני חודתי למציאות.  
המחלקה עצמי, 50 מטר וזו בנימת הלפאה עצמית,  
המחלקה המיידית-כמה. בפקודת האינקוויזיטור  
(שמואחר יותר נתגלה משימות של בתור)  
הבכרתי את משקלי אגבית לקיד הצוק. הרגלים  
עור נימו לסר, אבל לא היה לון ברידה. עבשיו  
באמת התחלתי לזוז מטה.

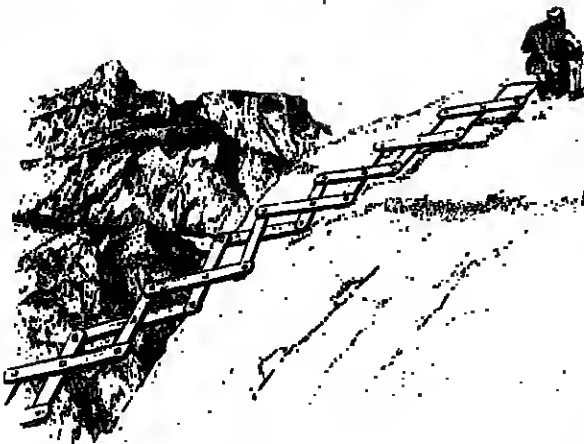
לא עזיתי להביט במה שקורה בתחת. אחר כך,  
בשפתתי קצת כטחון עצמי, העזתי להביט לעבר  
המאבטח המשושעם שלי ואף לקרוא אותו לסדר:  
"הסתכל למעלה עור אפול ואתה לא תרגישו",  
נזפתי בנער הבכור. הוא חשש, בכל היראה,  
מנקיפת מצפון בעשיו של זילזול קטלני בגלש -  
וליוה אחי במבטו.

עבשיו הייתי כטחן. אחרי שדחקתי עצמי לחוק  
רטיציפלינה נוקשים ואף ביצעתי אותם בולטה,  
יבולתי להתל במאבטח. עצורתי עליו  
תי, שלא אפול, ציוותי עליו  
ברישעות. האינסטינקטים שלו  
פעלו, הוא טחן את החבל בחזקה  
ואני נבלמתי. הגוף היה מקסיס.  
האנשים לטסה גיראו אנשים  
לפתע העולם רדד, והאנשים שלי  
רמה לחזן סרט נחל לטובלב.  
כמה שחזים יפס. ערצו היבש  
של נול והצנען היה יותר מסמס  
נן עור. רק עבשיו הבנתי סרוע  
המשוגעים לטסורט הזה מרשים  
לעצמם ללגלג על יצירי האנוש  
הפזונים, על חוקי הטבע בבלי  
ועל סח המשיבה בפרט.

בקלות הייתי יכול עתה להי  
חטטת להצנען שאלות טיטשיות,  
לעבר הסורה שלשה לימיני. הן  
נותרו ללא מענה. בין המסד והי  
לשית לארבעים, היא הייתה עוד כשלב החלט. בייח  
לי. כבי יצאתי מהו. שחיר לי חבל, אחרתי למאב  
טח, ושוב עסקתי במלאכה החשובה של שיתורתי וחד  
כל. מסש יר טוב, כמו שלימוני, הצבאית יר  
הימנית לישכן והמשכתי בגלישה. לא העזתי להבי  
רוח את טי המדריכים ולאחור החבל לפני הגוף. רק  
זה עוד חסר לי, שהאבצעות ייתפסו כטבעת השמי  
נית ובמו הטיפרה 18.

ישי לין שיבתי את גורלי ששפר עלי הכיאיני  
הלות. ריקה קורם לכן עשיתי ברוק לחיפ. וחזר  
שנבנן אטשיר לי לנער טמה, כבעיות קלות בקיר  
הצוק. כמו הנולשים שדראש בטרסטי. והוא היה  
עצומה. כבשתי מטר ועוד מטר והייתי מוח שבי  
בולתי להרסי ולעלות בן ער אחריה הימני. אחרי  
כן, ויר החלה לכאוב במפעלה השגרתית של שח  
רוח החבל. רציתי לגמור את זה מהר. הגחתי לטטי  
לצנען במהירות, בשחחבל מתחכך במהירות בכף  
היר. וארמה התקשרה בשניה הכאב נותתי מיתיה  
רבה הישר לזרועות המאבטח.

השטינית" לוחה מחזיקון. אני - מאמץ.  
חזרתי לטעלה שאין את החבל טני. ענינו בן.  
הימנית את הראש והכני ננעץ במגב התורן שעשה  
ריכו על הצוק. לא האמנתי שאני עשיתי זאת. הש  
סים היו בחולית, הגוף נהדר ורק איוה מראידי אחר  
קילל עצמו בטקטיק.



## דוד לכיא

אילו נמצאה כרסותי מיכת נייה קדור לוחאי  
שחייתי כותב צוואה בו כמקום. לא סחם מקום -  
צוק בנונה 50 מטר, ארכעה כיווני אחר, מטלם  
אחר. זאת ביוק היתה הכעיה רק מפלט אחר. כשל  
הסדנה הבולט כל מעלית ובשל העובדה שנטיות  
מרחן הצוק 90 מעלות היתה מסובנת מרי ליריה  
סחם בן, לא נותר לי אלא להפקיד כטמוני לחסרי  
צמר התבליים שהסתלשל בראש הצוק אל מרגלותי.  
לא ידע למה, אבל באותם רגעים נרמה היה לי,  
שחבלים אלו רופפים מתמיר, שענינתם רשלנית  
ושמשי הנופני גרוע משהיה אי פעם. קיללתי, בין  
היתר, את אותו יום גורלי, בו ראיתי את המורעה  
נעיתו, שיראה ל-חסי גיסיון קורם להצטרף  
לקדם גלישת צוקים.

לכחת שברתי להסביר לנו גמלאות חוקים  
של החבלים, טבעות התכת ו-מסגנות אלומיניום  
והא האבזורים הנלווים, טרם שוכנעתי. הקטרה  
שבשתי לא גיראתה כמשהו שיכול לעזור בעת  
הצורך. וירקתי את קישורי הקסדה ער כאב וקוויית  
לשיתוף טעלה מצירה. היא נעדרה לחיזורי תצמיה  
אלי בארצון בולט. במאבטחים, שניצבו לטטה על  
מריץ המבסחת והבטחה, חשדתי שהם מושעים  
מערערים שבמקרה של איבוד עשתונות מצדיר, יישבו  
נופסם ידיו ויניחו לי לצלול אל תהום הלא-נודע.

## "עכשיו אתה"

אני כבונה לא כותב אם מותרתי או לא לחברתי  
שלי אחרתי אתר-בן שזה לא היה רציני. עבשיו כבר  
מאחר מרי להתרשם. מה שנבון, אם כבוד לא היה  
חשוב בעיני - לא הייתי מהסס. הייתי נתון ביטוי  
לדנשותי מעקרת סופראנו, שלכעת לא היו מותרות  
את כל מלעי הצוק במקום. חלק מנשות החבורה

**האתגר האמיתי הוא לטפס בהרים...**  
למקצוענים באכית, גלישת צוקים היא. כסף קטן. האתגר האמיתי הוא הפיסוס לפיסגה. בכל  
סהיפסנה גבוהה יותר, גרל התענוג לנלוש מטנה.  
ב-במר המיאים של גינס' טמר כי טיפוס בודים, כספורט בעל רצף טעילות, תחילתו ב-1854.  
האכוננים שהעפילו על מיסנת האוורסט ב-1953, היו סר אדמנר הילארי (נידוילנד) והשושה שלו  
בנוי נורקתי ופמאלו, שהגיעו ל-גג העולם ב-29 במאי 1953. הראשונים שהעפילו לשם ללא  
אספקת חמצן היו האיטלקי רייגהולר מסנר והאוסטרי סטר האבלר, ב-8 במאי 1978. האשה הראשונה  
שהגיעה לפיסגה היתה היסאנית ג'ונק טאביי, ב-16 במאי 1975.

מגדוק רדנות

# עשית טוטו היום?

השבוע במשחקי חליגות הלאומית והארצית  
מינימום הפרס הראשון:

## 500 אלף

הלואי עלי

מינימום כלל הפרסים\*  
1,100,000 ש"ח

ספורט טוטו

דמוייה להפסד  
הריכוזים בספרות

ספורט טוטו

## תחזית טוטו

### שיעור שכחתי

1. ריה. מקום שיש בטבלה מול האחרונה  
ברירה. קבוצה עם הפסד אחד בלבד  
מול קבוצה עם נצחון אחד בלבד.  
10. שיעורים - חדרה. לחשב  
רווחות והפסדות במהלך מארז לאות  
משחק זה. שתי קבוצות - חדרה  
סידורית להיאבק ועשויות זאת כדי  
להגיע לפיגוע. למחשבי המספר מומלץ  
שאלו גם זה לא יפסיק.  
11. טבריה - רמת השרון. לפני שב  
עיים מפנה טבריה הפסד כתי מידה.  
הפסד כתי שני רצוף נראה מאד בלתי  
סביר גם אם היריבה היא המועד רג  
שלא נוצחה כבר ארבעה מחזורים ודי  
קו נמלעה לטבריה.  
12. קבו - בית שאן. המועד בת  
שאן היא בינתיים אלופת החיפה של  
הליגה הארצית - 5 במספר. גם לפני  
כבר 4 חזקו ולכן נראה חזק נוסף על  
הי סביר. מאחר שהחלטנו על נצחון  
נמסנו לביטוח.  
13. המועד חספה - ידור. רוק קר  
קו בנה בידור חליכר שמשתק קבוצה  
טוב ויפה, חיפה בכל משחקיה קבוצה  
עקשנית שמשה לה לטירה לשלול  
אומית ולא תוותר בנקל. בדורגל טוב  
במגרש ומשולש בטופס המועד.  
14. המועד ירושלים - דימונה.  
דימונה מודרת את הטבלה יור עם נה  
ריה וירושלים. כנו המועד ת"א ניצחה  
בשני משחקים ברציפות. מיש משחק  
מוליט שידשם 1. אנתנו נמסנו משר  
לש, בבסיון להפסד הפועל.

סולוי	הפועל	החזון	לעשירים
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
כמולים	כמולים	כמולים	כמולים
עורים	עורים	עורים	עורים

סולוי	הפועל	החזון	לעשירים
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
כמולים	כמולים	כמולים	כמולים
עורים	עורים	עורים	עורים

## לא רק לעשירים

אחד הילדים בכיתה של כתי  
כתיכון בא אליה בטענות על כי מרור  
הטוטו מועד לעשירים בלבד. לו ולי  
אחרים השולחים פחות טורים מן המור  
צע במרד - בדיוני להחיות.  
א. ההצעות הן על פי הדיר העתות  
שות שלי בלבד. בורא שכל שבע  
יש משחק אחד לפחות שבו אני מציע  
משולש, ולכן כדורה הוצאה. אתם  
יכולים להעתיק את ההצעה, כאשר  
במקום המשולש אתם יכולים לשחק  
משחק בטוח כדעתכם, ובכך הקטנתם  
את ההצעה פי שלוש!  
ב. את כל ההצעות כשיטות המלי  
אות אתם יכולים לשלוח עליי השר  
מה המצומצמת, ואז המכום איתו נבנה  
למשל: בהצעות המלאות של השבוע  
יש 768 טורים 2691 ש"ח. אם תשלחו  
אותם כשיטות הצימצום - הרבה יעלה  
לכם רק 42 ש"ח (1201 טורים).  
ג. אם כל זה אינו מספיק - ואני  
מכין לליכם של תלמיד התיכון אודי  
כי הטוטו - שילחו טופס של 10 מר  
רים, ותסמכו יותר על המול. הוא שר  
תף פעיל מאוד בעניין הזה הקרוי  
טוטו...

## תחזית למחזור 12

1. ביתר נתניה - יבנה. גם  
העובדה כי ביתר נתניה עריין לא  
ניצחה וגם העובדה כי ליכנה המרים  
ארבעה שחקנים של ההרכב הראשון,  
נרמזת שנתניה תובח השבת בנקודות.  
אולי 1. אולי 3.  
2. לוד - פתח תקוה. משכונה  
הקבוצות האחרונות בטבלת הליגה  
הלאומית, מציגה כדור, לוד - למ  
רות שאינה משיגה תוצאות - את הכ  
דורגל הטוב ביותר. נראה לנו שהשי  
בוע גם תנצח.

סולוי	הפועל	החזון	לעשירים
2 x 1	2 x 1	2 x 1	2 x 1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
כמולים	כמולים	כמולים	כמולים
עורים	עורים	עורים	עורים





# המחזיקה שול המונים



כך מחשבים את הדרוג של הטניסאים ■ מדוע מנסדרים במקום ה-76 פריקס וגליקשטיין רק 307 בעולם? ■ לכל טורניר מעניקים כוכבים כמו לבתי מלון

עטוס מנסדורף: דאמבר יחיה חודש חשוך

פר המשתתפים טורנירים על סך פר- מים 25 אלף דולר שבו 52 משתתפים. יקבל כוכב אחר. טורניר על סך פרמים של 150 אלף דולר, יקבל 6 כוכבים. טורניר על 500 אלף דולר - 15 כוכב. בים האליפות הפתוחה של ארה"ב, בה וולק פרמים בכך כולל של 1.4 מילי ון דולר והשתתפו 128 טניסאים, קיבלה 29 כוכבים.

הטורניר המתירי, שבו הוענקו 85 אלף דולר, מקבל 1 כוכב וועד כוכב בעד איומן חרם למשתתפים. חלוקת הנקודות בטורניר בעל כוכב אחר, היא כדלקמן:

המספר בסיסוב א - 1 נקודות  
המספר בסיסוב ב - 3 נקודות  
המספר בסיסוב ג - 5 נקודות

המספר בסיסוב הגמר - 10 נקודות  
רמינאליס - 15 נקודות  
המספר - 20 נקודות

בכל הטורנירים, המספר בסיסוב הראשון מקבל 1 נקודה.

בטורניר רמת השורן שדרוג עם 4 כוכבים, הוענקו הנקודות כך:

סיבוב ראשון - 1 נקודות  
סיבוב שני - 7 נקודות  
רבע גמר - 13 נקודות  
חצי גמר - 25 נקודות  
סינאליס - 38 נקודות  
מנצח - 58 נקודות

כאליפות הפתוחה של ארה"ב, 29 כוכבים:

המספר בסיסוב א - 1 נקודות  
המספר בסיסוב ב - 10 נקודות  
המספר בסיסוב ג - 19 נקודות  
המספר בסיסוב ד - 25 נקודות  
המספר בסיסוב ה - 38 נקודות  
המספר בסיסוב ו - 58 נקודות  
המספר בסיסוב ז - 76 נקודות  
המספר בסיסוב ח - 100 נקודות

מיה משמעות הדרוג למקצוענים? גליקשטיין, למשל, למשל, כימיו הטובים, דורג סביב המקום ה-300 בעולם והיה באפשרותו להשתתף בכל תחרות שבו חפץ. כעת, נחתת למקום ה-300, הוא כקושי מספיק להיכנס למקומות. בש לון במקומות, בהן התחרות קשה ניד תור, כדוכה בהוצאה גדולה כיוון שבו רוב הטורנירים אין מקבילים בפה או מממנים אידות, אלא רק למשתתפים בטורניר עצמו. אם דירוגו של שלמה יידר הלאה, לא תהיה לו כדירה אלא להשתתף בטורנירים קטנים יותר, על 25 אלף דולר או מתחרות סבב. כי להשתתף בפרס גדול, יצטרך לקבל כדורים חופשיים.

כלום המדרג 19, השיג דוב נער דותיו ו17 כי טורנירים קטנים, בהם הוא מקוה לטפס בהדרגה עד לאחד המקומות ה-100, שיאפשר לו להיכנס ללא מיוקמות לטורנירי הפרס הגדול. מנסדורף הוא המדורג הטוב ביותר שלט עתה, 76 בעולם - אך דירוגו לא היה מספיק טוב, באחרונה, כדי להיכנס ישירות לתחרות הגדולה בצרפת. האחרון שנכנס ללא מיוקמות היה הצ'כי תומס מיידי (159), עקב פרישת ארבעה לפני ההגדלה.

רצמבר הוא תורש חשוב לעמוס כיוון שבאוסטרליה, אשתקד, צבר נקד רות רבות. כדי לשכור על מקומה, הוא חייב הסנה לחזור על הישגי אשתקד. במהביל לדרוג הא.ס.פ. קיים רי רונ הפרס הגדול בו מחשבים את הנקד רות ונו ומבלי להתחשב במספר הטורנירים, משושים בין יגואר לו צמבר. שמונה שחקנים ראשונים משי תחמים במאטורם, בסוף השנה השחקן שפסיים ראשון, לפני המאטורם, ובה 800 אלף דולר; השני כ-550 אלף וכך עד למקום ה-64 - טמקל 5,000 דולר. לעומס סיכוי טוב לסיים השנה כי 64 מאטורם הללו.

קיס תמיד כ-12. למשל, עמית נאוד השיג עד 29 בספטמבר, 19 נקודות. דירוג ב-6 טורנירים, אבל הממוצע שלו נקבע בחלוקת 19 נקודות ב-12. תוצאה 1.58 - מציבה אותו במקום ה-405.

כדי לעדד השתתפות מבטיחית של מסיסאים מתחרות, הכניסו שינויי ים במפתח המחלק כדלקמן:

מס. הטורנירים המחלק

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

תקנון הא.ס.פ. קבע, כי ניקור יי תן רק על השתתפות בטורניר מדרשה של איגוד הסנים הבין לאומי, בו סך הפרסים 25 אלף דולר ומעלה.

דריוגו של כל שחקן נעשה על-פי ממוצע נקודותיו בטורנירים בהם השתתף. הממוצע מחושב על-ידי חי לוק הנקודות שהושגו בתקופת הדריוג, כמספר הטורנירים בהם השתתף הטי ניסאי 52 נקודות, כל שבע מוסי פים את הנקודות הורשות ומפחיתים את אלו שמלפני 52 שבועות. המיני רים, מי שמשתתף כפחות תחרות מסיסאי - כי את הניקוד שלו מחל.

קיס סימן בכוכבים (בדומה לרי רוג כתי המילון לכל טורניר. הכוכבים נקבעים לפי סכום הכסף שמזולק ומסי

נקודות בונים

נקודות בונים	כדורגל
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29

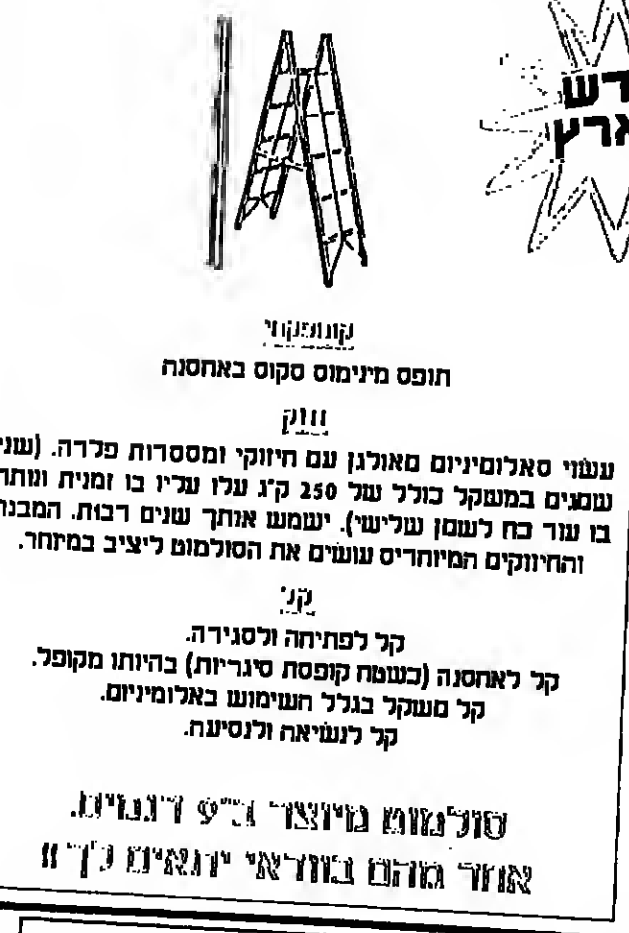
החלוקת הנקודות

אחריו שטיסאי השתתף ב-27 טורנירים, מוסיסים 1 למחלק

## סול'מלוט המוט הנפתח לסולם



## סול'מלוט מוט הנפתח לסולם



השכר האחרון לפני תחילת המדרג. שחקנים שעברו את משחקי המי קרמות, מקבלים נקודה אחת ויכולים להוסיף עד שלוש, אם הם מנצחים ב- רך שחקנים המדרגים בין ה-150 הרא שנים.

מקור אחרון להענקת נקודות א.ס.פ. הוא תחרות סבב, הסבב מורכב מ-4 טורנירים שבהם משתתפים 32 שחקנים ומאטורם - של 16 הראשי נים. סך הפרסים הוא 25 אלף דולר, 5000 דולר בכל טורניר. הסבב נחשב כטורניר אחר של 25 אלף דולר.

קל חזק! יציב! עשוי מאלומיניום מאולג ומסמרות פלדה.

להשיג בחנויות המובחרות. שקם, כל-בו שלום וכו'. לחנויות: סולאן בע"מ 03-791103

ענשי סאנוניזם מאולג עם דיווקי ומסמרות פלדה. (שני שנים במעקל כולל של 250 ק"ג עלו עליו בו זמנית ונותר בו עוד כח לששם ערשיו). יעמש אותך שנים רבות. המבנה והדיווקים המיוחדים עושים את הסולמוט ליציב במיוחד.

קל לפתוח ולסגור. קל לאחסנה (כעומק קופסת סגריות) כדירות מקופל. קל משקל בגלל העימוש באלומיניום. קל רעשיאח ולנטינה.

סולמוט מיוצר בידי דניסיון. אחר מהם בחדרי יגוארים נך ו

מועדון כטיילי נועריב מציע חופשות תיאטרון וכדורגל בלונדון בחג החנוכה

כדורגל עם אבי מלך

בואו אל הליגה האנגלית במיטבה

4 משחקים בתח המודר ובשנה החדשה

שבת, 27.12. \* ארסנל - סאותהמפטון (אוי ווסטהאם - ווימבלדון)

ראשון, 28.12. \* צ'ארלטון - מנצ'סטר-סיטי (אוי: נוטינגהאם פורסט - לוטון)

חמישי, 1.1. \* צ'לסי - ק.פ.ר. שבת, 3.1. \* טוטנהאם - ארסנל

טיסה בחברת-תעופה סדירה \* 10 לילות במלון במרכז העיר וארוחת-בוקר ליום סיור באוקספורד ובסטרטפורד \* ביקור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי \* ליווי והדרכה בנושאי תיאטרון על-ידי שחקן התיאטרון הקאמרי אורי לוי.

תאריך החופשה: 26.12 - 5.1.

וויאטורן יצא יחיד לוי

5 הצגות המשובות בעיר \*

\* WOMAN IN MIND

\* LES MISERABLES

\* CHESS

\* I'M NOT RAPOPORT

\* ANIMALS FARM

טיסה בחברת-תעופה סדירה \* 10 לילות במלון במרכז העיר וארוחת-בוקר ליום סיור באוקספורד ובסטרטפורד \* ביקור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי \* ליווי והדרכה בנושאי תיאטרון על-ידי שחקן התיאטרון הקאמרי אורי לוי.

תאריך החופשה: 26.12 - 5.1.

יחבנו שיקיים ברישית ההצגות.

המחזיקה שול המונים